

de nieuwe  
**KOERS**

hoopvol realistisch / sinds 1969

**Magazine**

Zoeken

**Contact**

**Mijn account**

**ABONNEER**

BOEKEN

# Religieuze opwinding, dankzij messiassen

Religie kun je gebruiken als een soort hefboom: om jezelf naar een hoger niveau te tillen. Als dat geprobeerd wordt, komt opvallend snel Jezus in beeld. Zoals in recente romans van Martin Michael Driessen en Michiel Cox.

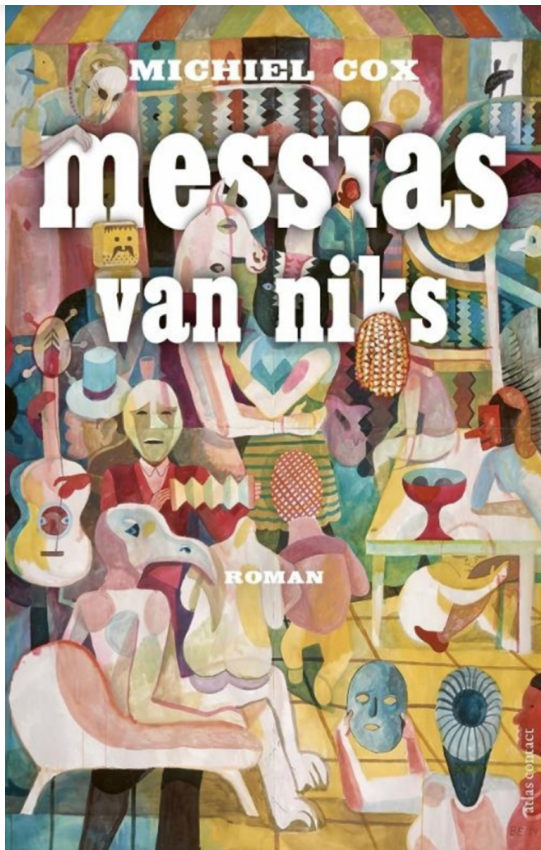
**Tjerk de Reus**

05 oktober 2019 – verschenen editie 2019nr08

---

Het boek van Martin Michael Driessen (1954),

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.



Religieuze opwinding, dankzij  
messiassen

hoofdpersoon Donatien. In *De heilige* vertelt deze Fransman over zijn kleurrijke levensloop. Hij zou uitgroeien tot Dieudonné, de heilige van Metz, die genezende kracht bezat.

Ook in de debuutroman van Michiel Cox (1989) is er een 'heilige': Odetta, een dominante dame, die de bevolking van het dorpje Vuchelt in Vlaanderen weet te begeistere. Een delicate plek voor zo'n onderneming, want juist hier staat alles in het teken van de religieuze toewijding aan Hadewijch, de middeleeuwse mystica. Juist als Odetta steeds duidelijker de trekken van een Messias aanneemt en almaar gekker wordt, staat de driejaarlijkse Hadewijch-processie voor de deur. Dan slaat de vlam in de pan.

Opvallend, hoe deze twee romans de focus leggen bij de Messias, als een soort religieus profiel dat ons de hoogte in kan tillen. In beide gevallen is het resultaat iets wat niet al te messiaans is. Cox noemde zijn boek niet voor niets *Messias van niks* en in *De heilige* van Driessen wordt ook wel duidelijk dat de welbespraakte Donatien een bedrieger is of op z'n minst leugenachtige trekjes heeft. Maar het 'gebruik' van het Messiasprofiel is intrigerend, want het brengt iets teweeg in deze romans. In het al te gewone leventje van de mensen in Vuchelt dient zich opeens krachtig het goddelijke aan in de gedaante van religieuze vervoering, in de sfeer van de spiritualiteit van Hadewijch. In *De heilige* is het Messiasprofiel de route naar een beter leven, naar een andere identiteit, vooral om aan de gevangenis te ontkomen.

Het verhaal dat Cox in zijn roman vertelt, klinkt tamelijk bekend. Er kan in religieuze

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt

Nederlands magazine. Om bij het laatste te beginnen: het eigenlijke startpunt van het drama in Vuchelt is de aansporing van deze Nederlandse journaliste aan het adres van de van kanker genezen Odetta om er alles aan te doen om Hadewijch heilig te laten verklaren. Odetta's genezing, gekoppeld aan de algemene gevoeligheid voor Hadewijch-religiositeit, maakt veel los onder de bevolking. Ook wordt duidelijk dat de religieuze toewijding haar vurigheid niet alleen dankt aan een hang naar het hogere, maar ook aan verborgen agressie, sluimerende frustratie en onderlinge ergernis. Een voluit sociaal fenomeen dus, deze religieuze vervoering.

Als personage is de Messias van Driessen een stuk interessanter dan Odetta. Dat hij uitgroeit tot heilige is vooral een gevolg van de subtiele manier waarop hij zijn publiek weet te bespelen. Zijn levensverhaal is geen 'avonturenroman', maar een weergave van 'de geschiedenis van mijn ziel', beweert hij. En in het hart van die geschiedenis draait het om identiteit: wie ben je, wat word je, waartoe ben je bestemd? 'Zingeving is nu eenmaal verregaand een kwestie van toeval', valt ergens te lezen. Als het gaat om menselijke vrijheid weet Donatien: 'Fatalisme is welbeschouwd een logische keuze, de vrije wil wordt zeer overschat.' Want: 'Vrij is men alleen zolang men alles wat het leven biedt in de wind kan slaan.'

**Martin Michael Driessen**

*De heilige. Een schelmenroman*

Van Oorscot € 22,50

**Michiel Cox *Messias van niks* Atlas Contact € 21,99**

## Ontvang wekelijks onze nieuwsbrief

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt

**THEOLOGIE & FILOSOFIE**

## 'Het nieuwe heilsdrama moet over vrede stichten gaan'

Sjoerd Wielenga

**GOEDE GESPREKKEN**

## Oekraïens theoloog in Nederland, Dmytro Bintsarovskiy: 'Bid om vrede, maar bid ook voor het leger'

Alain Verheij

**GOEDE GESPREKKEN** MOZES

## 'Ik wil niet de bange mens zijn'

Sjoerd Wielenga

**GOEDE GESPREKKEN**

## Abortusactivist Rebecca Gomperts: 'Waar mijn ongemak bij abortus zit? Dat is niet relevant'

Rinke Verkerk

**GOEDE GESPREKKEN**

## Machteld Siegmann: 'Niet weten, en toch naar voren kijken'

Tjerk de Reus



Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt

In de serie Christus' bruiden in Europa toont theoloog en sociaal geograaf Hendrie van Maanen de vele gezichten van het Europese christendom aan de hand van kunst, architectuur en muziek. De eerste bruid was het christendom in het Romeinse Rijk. Dit is de zesde aflevering van 'de bruid uit Rome', ...

## Hendrie van Maanen



**GOEDE GESPREKKEN** MOZES

### 'Ik wil niet de bange mens zijn'

07 april 2022

Kees van Ekris, bekend van de bijbelpodcast Eerst Dit, kijkt voor zijn tv verbijsterd naar de oorlog in Europa. Maar het journaal moet je niet de liturgie binnen trekken, vindt hij. "Voor je het weet, gaat het over onze schok dat ons aangeharkte, overzichtelijke wereldbeeld bedreigd wordt, en ...

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt



## Loopgraaf

07 april 2022

Rikkert Zuiderveld

## Ontvang wekelijks onze nieuwsbrief

E-mailadres

INSCHRIJVEN

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt

Rubrieken

Dossiers

Abonnementen

Mijn account

088 1 999 888



Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt

Lees de eerste vier edities voor

€ 9,-

NEEM EEN ABONNEMENT

© 2021 De Nieuwe Koers

[privacy & cookies](#)

[algemene voorwaarden](#)

Deze website gebruikt marketingcookies van Facebook. Daarmee kunnen wij u gerichte advertenties tonen. Lees meer over cookies in ons cookiebeleid.

Oké, akkoord

Nee, bedankt