

**Dit zijn de boeken die we deze zomer zeker gaan lezen:
van de heruitgaven van Vladimir Nabokov tot nieuw
werk van Édouard Louis**

Ieder jaar worden er in Nederland en België een kleine dertigduizend nieuwe boeken op de markt gebracht - van Nederlandse literatuur tot vertaalde boeken, heruitgaven en wetenschappelijke publicaties. Als lezer is het dan ook vrijwel onmogelijk om een ordelijk beeld te hebben van wat er allemaal verschijnt en welke boeken daarvan dan weer het lezen waard zijn. Daarom publiceren we op *Karakters* drie keer per jaar een overzicht met de boeken waar wij op dat moment reikhalzend naar uitkijken.

Een ding is in ieder geval zeker: 2021 is op literair gebied op de goede weg om niet te moeten onderdoen voor de boeken die vorig jaar verschenen, een jaar waarin heel veel moois is verschenen, en dat zowel in het voorjaar als de zomer en het najaar.

Maar wat staat er dan allemaal op de planning van de belangrijkste uitgeverijen? In augustus kan je je eindelijk weer verwachten aan heruitgaven van het werk van Vladimir Nabokov, wiens werk onterecht vele jaren niet meer beschikbaar was. Een maand later kan je je dan weer verwachten aan de eerste echte vertaling van een werk van Nobelprijswinnares Louise Glück.

Wil je graag op de hoogte blijven over deze (en nog veel meer) boeiende boeken? Vergeet je dan zeker niet in te schrijven voor onze nieuwsbrief.

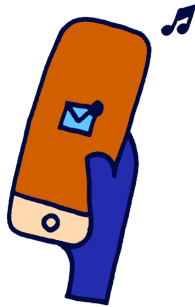
De novellen *Baron Bagge* en *Mona Lisa* van de vergeten Oostenrijkse schrijver Alexander Lernet-Holenia (Verschijnt in juli bij Van Oorschot)

Het blijft een mysterie waarom Alexander Lernet-Holenia (1882-1957) geen klinkende naam is binnen de wereldliteratuur. Het oeuvre van Lernet-Holenia doet namelijk niet onder voor dat van zijn tijd- en landgenoten Joseph Roth en Stefan Zweig, met wie hij nota bene een toneelstuk heeft geschreven in 1928. Dat moet ook Martin Michael Driessen hebben gedacht, die nu twee van zijn novellen naar het Nederlands heeft vertaald.

In *Baron Bagge* - een novelle die Jorge Luis Borges graag cadeau deed aan zijn vrienden - ontstaat op een receptie in Wenen ergens in de jaren dertig van de twintigste eeuw een geschil tussen baron Bagge en een jongeman die hem beschuldigt van betrokkenheid bij de zelfmoord van zijn zus. Het conflict wordt in der minne geschikt, maar Bagge voelt zich genoodzaakt opheldering te verschaffen en begint een geschiedenis te verhalen die de andere aanwezigen zeer geboeid houdt en terugvoert naar de dagen van het Oostenrijks-Hongaarse rijk.

LEZERS TOEGANG EN HET VERBODEN TOEGANG

Alexander Lernet-Holenia was een aristocraat die in beide wereldoorlogen aan het front heeft gevochten. Hij debuteerde als dichter en werd een protegé van Rainer Maria Rilke. Daarna legde hij zich toe op het schrijven van novellen en romans. Zijn werk werd bekroond met onder andere de Goethe Prize en de Grand Austrian State Prize.



Schrijf je in voor onze nieuwsbrief, blijf op de hoogte en win de mooiste boeken

voorbeeld@lezer.nl

Zet me op de lijst