

y, sobre todo, con sus estamentos políticos, a los que prácticamente tacha de cínicos, porque mientras destinan no poco dinero para combatir el calentamiento global, a la vez derivan el triple a industrias contaminantes.

La lectura de este libro deja un poso de impotencia y de infierno irreconducible. El calentamiento ya hizo y sigue haciendo inmenso daño. Todo lo que tenga que hacerse, se ha de hacer ya mismo, ahora. Usar el coche, coger aviones, comer aguacates y hacer cruceros ya es letal. ¿Exagerada? Yo diría que no mucho.

**Nuestra casa está ardiendo**



GRETA THUNBERG,  
MALENA ERNMAN,  
SVANTE THUNBERG y BEATA ERNMAN

Autores: G. Thunberg, M. Ernman y otros.

Editorial: Lumen.

Páginas: 302.

Precio: 18,90 euros.

Ríos Esplendor literario en los ríos

## **Iñigo Urrutia**

El escritor holandés Martin Michael Driessen (Bloemendaal, 1954) reúne en 'Ríos' tres historias de enorme fuerza evocadora sobre conflictos humanos perennes, enmarcados por contraposición a la naturaleza cambiante de los ríos. Puede ser el alcoholismo, la vida entendida como una ambición mensurable, discreta, a pecho cubierto, o el antagonismo del clan concebido como una fuerza imperturbable al paso del tiempo. 'Ríos' engancha desde las primeras páginas y la impresión de estar leyendo literatura de la buena sobre cuestiones eternas de la condición humana no decae.

Las tres historias ahondan en crisis personales, íntimas, que se resuelven de un modo colectivo, sobre el trasfondo de un paisaje que cambia con el tiempo, en contraste con cierta inmutabilidad del carácter humano. Así ocurre en la historia sobre un actor sumido en el alcoholismo que trata de emprender un camino de catarsis cuando comienza a navegar con una canoa por el río Aisne, en el noreste de Francia. La singladura redentora se transforma en una batalla librada sin cuartel ni subterfugios contra los elementos y contra su propio destino. Brutal.

La segunda historia, con más cuerpo narrativo, sumerge al lector en los itinerarios biográficos, elípticos como se verá, de dos jóvenes alemanes que crecen y maduran mientras viven la cultura de los almadieros, Julius, como hijo ambicioso de potentado, Konrad, como el chaval humilde y sin posibilidades cuya vida es sólo sueño cuando lee a Verne.

Su horizonte más promisorio es conducir algún día una almadía por los ríos Rin y Meno hasta alcanzar el mar. La Gran Guerra y luego el ascenso nazi separarán a los amigos por cauces biográficos que terminarán al cabo por confluir en un encuentro que aflorará un rasgo de su identidad que siempre compartieron sin saberlo.

El tercer relato nos lleva a un bucólico valle de la Bretaña donde dos familias sostienen una disputa centenaria por una cuestión de lindes, -el cauce del río es inestable-, caldeada además por sus respectivas adscripciones religiosas.

#### Ríos



Autor: Martin Michael Driessen.

Traductora: Isabel-Clara Lorda Vidal.