

Miekesleesclub.nl

Presentator Mieke van der Weij bespreekt een roman

Martin Michael Driessen: **Mijn eerste moord**



★★★★

Uitgeverij
Van Oorscot
256 blz.
Hardcover €19,99

*Wilt u ook een keer
een boek bespreken?
Geef u op via
[ncrv.gids.nl/pagina/
mijnrecensie](http://ncrv.gids.nl/pagina/mijnrecensie)*

HET VERHAAL

Een verzameling korte tot zeer korte verhalen en een novelle.

DE SCHRIJVER

Martin Michael Driessen (Bloemendaal, 1954) is acteur, regisseur en schrijver. Hij debuteerde in 1999 met *Gars*. De novellenbundel *Rivieren* kreeg de ECI Literatuurprijs 2016.

WAT VINDT MIEKE?

Driessen schrijft liever dan hij praat. Een lastige man die me intrigeert. Hij is van zichzelf overtuigd, en dat is terecht want hij schrijft erg goed. De verhalen in dit boek wisselen zeer in lengte. Er zijn er van een paar bladzijden, er zijn ook novelles. Hij zet je graag op het verkeerde been, door een verhaal invoelend te beginnen en er dan een humorvolle, soms wrede draai aan te geven. Zoals in 'Vrouwen en kinderen eerst', waarin een puissant rijke zakenman vijf vrienden met vrouw en kinderen heeft uitgenodigd voor een cruise. Als er zich een calamiteit voordoet, moeten er keuzes gemaakt worden: vrouwen en kinderen eerst

... Waarop het overgebleven gezelschap heren iets verrassends doet. Cynisch en grappig, zo'n einde. Een gemene deler voor deze bundel is lastig. Driessen zegt in een interview: "Alles wat ik schrijf kun je zien als iets uiterst persoonlijks. Alleen heeft het een heleboel transformaties ondergaan. Alle private elementen wil ik eruit. [...] En daarom spelen de meeste van mijn verhalen zich af in verre gebieden of in het verleden." Het laatste deel van het boek is een vertaling van Theodor Storm, een Duitse postromantische schrijver. Wil hij hiermee zeggen dat een goede vertaling niets minder is dan een oorspronkelijk verhaal? Al met al een enigszins verbrokkeld genoegen. Ik kijk uit naar zijn nieuwe roman.

*En wat vindt u ervan?
Lees de uitgebreide recensie van
Mieke van der Weij, geef uw
mening en lees de mening van
anderen op miekesleesclub.nl.*

'Hij legde zijn hand op zijn knieën en ging rechtop zitten, als een man die geen aanstoot wil geven door zijn verliefdheid al te openlijk te tonen.'

(UIT: MIJN EERSTE MOORD)



Boekentips

Dubbelroman over twee vrouwen die worstelen met hun leven. Yolanda Entius: *Het verhaal van Benito Benin en dat van Fanny*. Uitgeverij Van Oorscot 192 blz. €18,99



Een nieuwe politiechef heropent noodgedwongen een 27 jaar oude zaak. *Anders de la Motte: Herfst daden*. Uitgeverij De Geus 542 blz. €22,50, e-book €12,99



Een vriendschap tussen twee jongens uit verschillende sociale klassen in 1969. Kjell Westö: *De zwavelgele hemel*. Uitgeverij De Geus 480 blz. €24,99, e-book €13,99



Mijn recensie

R. van der Molen over *Archipel van de hond* van Philippe Claudel: 'Ik vond het geen boek waarnaar je steeds teruggreep. Wel tekent dit boek de weerzin als het om het opnemen van vreemdelingen gaat.'

Volgende week

Leest Mieke Aswoensdag, de tweede roman van Hanneke Hendrix.

● Ga naar miekesleesclub.nl