

Achter een foeilelijk omslag schuilen drie merkwaardige verhalenparels. Martin Michael Driessen geeft water een dramatische, bijna apocalyptische lading mee in het uitmuntende *Rivieren*. Water stuurt of takelt op een redeloze manier de levens toe van de hoofdpersonages. Voeg daarbij Driessens bijzonder rijke taal, de nergens lukraak gekozen symboliek én de subtiel tragikomische toetsen en je hebt een boek dat je langzaam volledig inpalmt. Terecht bekroond met de ECI Literatuurprijs. (Dirk Leyman)