

## DE PELIKAAN – MARTIN MICHAEL DRIESSEN

Geplaatst door: *Marloes Otten* Tags: *chantage, familie, klucht, komedie, oorlog, vriendschap* Datum geplaatst: *March 28, 2018* | *Geen reacties*



MARCH 28, 2018

### De moderne tragische komedie

Ergens in een klein stadje in Kroatië woont de alleenstaande Andrej. Hij is postbezorger van de stad en zorgt er elke keer weer opnieuw voor dat iedereen zijn post krijgt. Samen met Josip vormt hij de spil van **De pelikaan** van Martin Michael Driessen. De bijna tweehonderd pagina's tellende roman staat te boek als een komedie, maar bevat ondanks dat ook genoeg tragedie. Driessen steekt zijn bijzondere verhaal in het klassieke vijfdelige jasje en creëert zijn eigen tragedie-komedie.

Naast Andrej is Josip de andere hoofdpersoon van het verhaal. Hij is de machinist op de kabelspoorbaan en brengt mensen van beneden naar boven en omgedraaid. Op een dag komt Andrej erachter dat Josip zijn gekke vrouw belazert met een andere vrouw. Hij heeft fotomateriaal en besluit de man te chanteren. Middels met krantenletters beplakte brieven maant hij Josip geld af te leveren. Op die manier houdt hij Josips geheim nog een tijdje geheim.

In alles lijkt de start van *De pelikaan* op een welbekende klucht. Driessen zet met zowel Josip als Andrej twee karikaturen neer: 'Andrej was erg groot, wat hem nochtans als keeper niet veel voordeel had verschaft omdat hij onhandig en in wezen niet sportief was. Hijzelf had zijn meer dan gemiddelde lengte altijd als iets bijzonders beschouwd, tot hem duidelijk werd dat die net als zijn zeer grote neus en zijn enorme schoenmaat eerder belachelijk werd gevonden. Dat had hij de mensheid nooit vergeven.' Beide mannen krijgen weinig basis mee en als lezer is het in eerste instantie zoeken naar de karakters van de twee.

De plot mondt al snel uit in een ogenschijnlijk oppervlakkig verhaal dat iedere lezer een glimlach op het gezicht zal brengen: de ene dorpsbewoner zal de andere chanteren, maar dit kan natuurlijk nooit goed gaan. Dit gebeurt wanneer Andrej een ongeluk krijgt en Josip zijn postronde eenmalig overneemt. Hij ontdekt dat Andrej mensen belazert en besluit daarop Andrej te chanteren. Het lijkt een win-winsituatie: hij laat Andrej zien wat hij weet van hem én hij krijgt geld binnen dat hij vervolgens aan degene die hem chanteert kan geven. Het kat-en-muisspel lijkt gestart en als lezer wacht je tot het verkeerd afloopt. Typerend voor een klucht, alsmede voor dit verhaal, zijn de toevalligheden in het verhaal, de onverwachte en verwachte wendingen en de sterk vergrote tekortkomingen van alle personages. De luchtigheid die bij menig lezer een glimlach veroorzaakt behoort er ook toe.

Zo beschreven lijkt *De pelikaan* louter een komedie waarbij de lezer niet te veel diepgang moet verwachten. Echter, het tegendeel blijkt waar. In de laag onder de eerste verhaallaag verwerkt Driessen de dreigende Balkanoorlog en laat hij zien wat dit doet met het stadje dat eigenlijk nog niet volledig hersteld is van eerdere oorlogen. Tegelijkertijd laat hij zien hoe vriendschappen ontstaan, verbroken kunnen worden en hoe er eigenlijk luchtig naar het leven gekeken kan worden.

*De pelikaan* is daarmee maar dan zomaar een grappig verhaal. Verpakt in een bijzonder jasje, waarbij soms sterk gevonden uitingen, 'Zijn stad, die ooit een witte dame was geweest, moest dulden dat de zoom van haar rokken in het slijk hing.', sieren laat de roman een essentie van het leven zien.

## OVER ONS

De Leesfabriek geeft ruimte aan jongeren die graag lezen. Er zijn steeds meer leuke, goeie en spannende boeken, die vaak geschreven zijn door jonge schrijvers, en met veel plezier gelezen worden door jongeren tussen de 15 en pakweg 25 jaar. De Leesfabriek blogt hierover, maakt filmpjes en foto's, kletst met schrijvers en hoopt vooral dat jongeren met elkaar praten over boeken. De Leesfabriek is al enige tijd op facebook te volgen, maar wil uitgroeien tot een plek op het web voor én door jongeren.

## LAATSTE BERICHTEN

- *Lean on Pete* – Willy Vlautin
- *Verleiding* – Erin Watt
- *Blinde drift* – Berlinda Bauer
- *Zoek me tussen de sterren* – Francesca Zappia
- *Stille Grond* – Sanneke van Hassel

## DEEL HET MET JE VRIENDEN VIA:



## BIJDRAGE VAN:



### Marloes Otten

Ha boekenwurmen! Ik ben Marloes Otten en ik ben docente Nederlands. Inmiddels geef ik al een aantal jaar les op een middelbare school in Drenthe. Daar geef ik Nederlands aan de leerlingen in de onderbouw van mavo, havo en vwo. In mijn vrije tijd – en ook voor mijn werk – lees ik heel veel boeken. Van literatuur tot YA-boeken, van thrillers tot een enkele chicklit: alles komt langs! Je kunt mij dan ook niet blijer maken dan met een mooi boek □ Dus: van Charles Lewinsky tot Herman Brusselmans en van Dimitri Verhulst tot Cis Meijer; bijna elke schrijver kan mij blij maken met een boek

Vind ik leuk 3 personen vinden dit leuk. [Registreren](#) om te zien wat je vrienden leuk vinden.

0 opmerkingen

Sorteren op

Voeg een opmerking toe...

[Plug-in voor Facebook-opmerkingen](#)

## DISCLAIMER

De Leesfabriek is een initiatief van het Leesbureau in Amersfoort. Wij doen ons best om actueel te zijn en betrouwbare informatie te geven. Onjuistheden zijn echter niet in alle gevallen te vermijden. De Leesfabriek en het Leesbureau zijn niet aansprakelijk voor schade als gevolg van onjuistheden. Of voor problemen veroorzaakt door, of inherent aan het verspreiden van deze informatie via internet. Aan de op deze website getoonde informatie kunnen geen rechten worden ontleend. Amersfoort, mei 2011.

## COLOFON

De Leesfabriek wil ruimte geven aan jongeren die graag lezen. De Leesfabriek werkt helemaal zelfstandig en heeft niets te maken met grote uitgeverijconcerns of boekhandelsketens. Er is een onafhankelijke webredactie die bestaat uit enkele (iets oudere) leesgekken maar vooral uit jongeren tussen de 15 en 25 jaar. De Leesfabriek wordt dé plek waar jongeren hun informatie over boeken zullen halen en met elkaar delen, of ze nu in Middelburg, Groningen, Amersfoort of Gent wonen.

## LAATSTE REACTIES

## SITEMAP

[ANBI Stichting De Leesfabriek](#)  
[Boekrecensies](#)  
[DLP 2015](#)  
[Home](#)  
[Interviews](#)  
[Lokale Leesfabrieken](#)  
[Nieuws](#)  
[Over De Leesfabriek](#)  
[Voorproefjes](#)

## CATEGORIEËN

[Boekverfilming](#)  
[DLP 2015](#)  
[Fantasy & SF](#)  
[Geen categorie](#)  
[Historisch](#)  
[Interviews](#)  
[Lichaam & geest](#)  
[Literatuur](#)  
[Non-fictie](#)  
[Poëzie](#)  
[Real life](#)  
[Romantiek](#)  
[Spanning](#)

Toekomst

Vrije tijd/sport

Waargebeurd

Copyright © 2016 De Leesfabriek