

Terwijl ik in mijn leven toch al heel wat romans heb gelezen die op de een of andere manier op de Bijbel zijn geënt, vormt die van regisseur en vertaler Martin Michael Driessen (°1954) een heel apart geval. God heeft zijn woeste en wrede schepping al aan haar lot overgelaten, als hij zijn liefde voor de mens ontdekt. Hij wil dan eindelijk zijn wens in vervulling zien gaan om zelf een vader te hebben en neemt een gedurfd besluit: hij wordt als mens geboren.

Zijn eerste 'uitstapje' naar de aarde doet hij vermomd als de herder Dathan, die later wordt uitgekozen om Jericho te bespioneren en dus bij de hoer Rachab over de vloer komt. Zijn belevenissen vertrouwt hij toe aan een gekaft schoolschrift, 'Gods Avonturen in de Woestijn' genaamd. Eerder had Mozes namelijk bij God de notities ge-

stolen die hij voor de heilige boeken van de mensheid had gemaakt.

God wilde nog een keer terug onder de mensen, maar dan geheel en al als Mensenzoon, zonder tegelijk zijn alwetende zelf te zijn. Als mens wenste hij zo argeloos als een kind te zijn. Het wordt de Verlosser die hij lang geleden had aangekondigd om de mensheid een kans te geven zich met hem te verzoenen. En dat wordt zijn plan: hij zou de mens door een mens tot heil laten komen. Zo zou hij, de strenge God, door bemiddeling van een Messias zonder gezichtsverlies de mens een helpende hand kunnen reiken.

Om dat plan te realiseren komen de engel Gabriël, Maria en Jozef in beeld. En vanaf dit moment ontwikkelt het verhaal van Jezus' leven zich opmerkelijk anders dan we uit de evangeliën kennen. Zonder iets van het verdere verloop te onthullen wil ik kwijt dat zich bij Jozef een enorme drang ontwikkelt om zijn zoon te redden. Er is een heel leger van engelen voor nodig om hem dat beletten.

Een uiterst merkwaardige roman, waarin op een heel eigen wijze zowel gedeelten uit het Oude als stukken uit het Nieuwe Testament een intrigerende rol spelen. Wie een doorsnee voorstelling van God denkt aan te treffen zij gewaarschuwd!

Panc Beentjes

Streven april 2013 blz 373-374