

N.B. Het kan zijn dat elementen ontbreken aan deze printversie.

De auteur neemt afstand van zijn verhaal

De eerste bladzijde Eén bijzondere zin op de eerste bladzijde van een boek dat in de komende maand zal verschijnen. Deze keer: *De heilige* van Martin Michael Driessen.

✍ Thomas de Veen ⌚ 3 september 2019 om 12:58

🕒 Leestijd 1 minuut

**In de tijd dat
ik een kind was
dachten velen
dat ik een
heilige was,
of voorbestemd
het te worden.**



Intrigerend: de nieuwe roman van Martin Michael Driessen gaat over de heilige Dieudonné van Metz - u weet wel.

Niet? Een geruststelling wellicht: Google ook niet. Daar duikt een Franse komiek op die eind november optreedt in Metz. Maar géén figuur uit de 18de eeuw die de connectie met de werkelijkheid zou kunnen zijn van *De heilige*. Dom van Google, of is

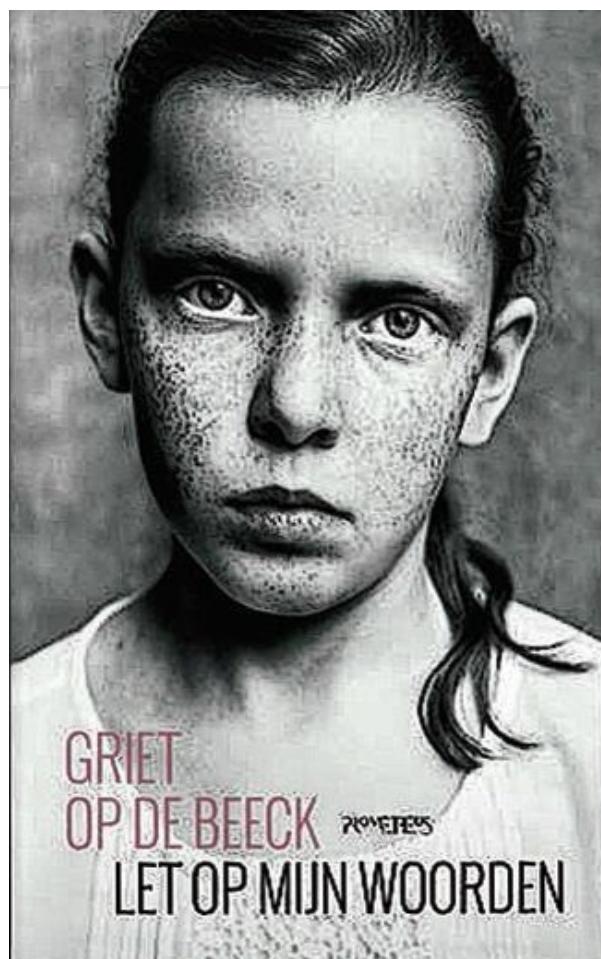
het domweg fictie? Na *De pelikaan* komt Driessen opnieuw met een schelmenroman, over een man die Victor Hugo ontmoet en Kaap Hoorn rondt. En dat die mogelijk niet op werkelijkheid berust, blijkt wel uit de zin ná bovenstaande openingszin - een afzwakking van die heiligheidsvermoedens: 'Een overtuiging die in de loop der jaren geleidelijk afzwakte en ten slotte lange tijd verdween nadat ik die vrouw van de kerktoren had gegooid.'

Dat intrigeert. Net als datgene wat je tegenkomt aan het einde. Daar staat: 'Een verantwoording van de auteur is bij een relaas als dit niet goed mogelijk.' De auteur neemt afstand van zijn verhaal: we zijn gewaarschuwd.

De heilige verschijnt op 13 september bij Van Oorschot.

GRIET OP DE BEECK

Een nieuwsgierig makende zin, uit de aankondiging van de nieuwe roman ***Let op mijn woorden*** van Griet Op de Beeck: 'Een verhaal dat alles blootlegt, behalve dat wat je verwacht.' Het is het tweede deel van haar trilogie met incest als belangrijkste thema – al lijkt deze aankondiging te suggereren dat dit verhaal daar juist niet over gaat. Opletten dus, op die woorden.



MARGARET ATWOOD

MARGARET
DE

‘Zijn er nog vragen?’, was de laatste zin van *Het verhaal van de dienstmaagd* van Margaret Atwood, tot succesvolle tv-

serie verfilmd (*The Handmaid's Tale*). Omdat het boek daardoor veel nieuwe lezers kreeg en zij inderdaad nog vragen hadden, komt er op 10 september een vervolg: *De testamenten*. Het haalde bij uitzondering al voor verschijning de longlist van de Booker Prize.

